

## CURS D'INTERPRETACIÓ MUSICAL "VILA DE L'ELIANA"

La finalidad en esta nueva edición del "Curs Vila de L'Eliana", es ofrecer al alumnado un grado de formación lo más completo posible tanto en el aspecto técnico como en el estilístico, mediante las clases individuales de cada especialidad instrumental.

La Técnica Alexander es una especialidad cada vez más demandada por los músicos. En el caso de los instrumentistas destaca por incidir en conceptos básicos como la higiene postural, la respiración y la relajación en activo, ayudando así a mejorar la técnica instrumental y a prevenir posibles lesiones propias de la actividad musical.

El curso esta dirigido tanto a alumnos de grado elemental, medio y superior como a instrumentistas profesionales y postgraduados.

### Fechas y horario

Del 18 al 22 de julio de 2011

De 9 a 14 horas

El día 18 a las 9 h., se celebrará el Acto de Apertura del Curso en el Auditorio de la "Unión Musical"

### Lugar de celebración

"Unión Musical" de L'Eliana

C/ Begoña, 1 (junto al Mercado)

46183-L'Eliana (Valencia)

### Certificación

Al finalizar el Curso se entregará un diploma acreditativo de 25 horas.

### Formalización de la matrícula

- Especialidad instrumental ..... 165 €
- Espec. instr. + Técnica Alexander ..... 205 €
- Técnica Alexander ..... 60 €
- Música de Cámara (por grupo) ..... 200 €

### Ingresar en concepto de matrícula en BANCAJA

Cta. 2077 0262 84 1101220294

Enviar antes del día 11 de julio el justificante bancario junto con el boletín de inscripción a:

[curseliana@gmail.com](mailto:curseliana@gmail.com)

**IMPORTANTE: en el resguardo bancario debe figurar nombre y apellidos del alumno matriculado**

Se admitirá un máximo de 12 alumnos por cada especialidad instrumental

En la especialidad de Música de Cámara las formaciones propuestas por la organización del Curso son: Cuarteto de Cuerda, Trío de cañas, Quinteto de Viento y Quinteto de Metales. Queda abierta la posibilidad de otro tipo de agrupación previa consulta.

Las solicitudes se admitirán por riguroso orden de inscripción, siempre que se adjunte toda la información requerida.

La organización se reserva el derecho de modificar y/o anular alguna de las condiciones establecidas.

**Teléfono de información: 659 900 569**

### Profesores

#### Mirabai Weismehl. Violín

Nacida en San Francisco (EE.UU.), Mirabai ha tocado como Concertino bajo la dirección de Michael Tilson Thomas con la *New World Symphony*. Ha sido miembro del *Cuarteto California*. Ha ganado importantes premios de violín como el Gingold (1998) o el Kaufmann (1998), así como el primer premio en el concurso de la *Marin Symphony* con una actuación como solista en el Concierto para Violín y Orquesta nº 1 de Prokofiev. Desde septiembre de 2006 pertenece a los primeros violines de la Orquesta de la Comunitat Valenciana bajo la dirección de Lorin Maazel y Zubin Mehta.

#### Francesc Gaya. Viola

Estudia en el Conservatorio de Barcelona y en la *Yale University* (EEUU) con los profesores F. Fleeta y J. Levine. Fundador a finales de los 80 de las orquestas Sinfónica del Vallés y de Cadaqués, fue también miembro de la JONDE. Ya en los 90 ocupa la plaza de co-solista en la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias. En la actualidad es profesor de viola en el Conservatorio Superior "Joaquín Rodrigo" de Valencia.

#### Rafal Jezierski. Violoncello

Rafal Jezierski (Polonia, 1979) fue becado por la *Manhattan School of Music* y la Juilliard para cursar sus estudios, recibiendo además clases magistrales de Rostropovich y Yo-Yo Ma. Desde 2006 es co-solista de violoncello de la Orquesta de la Comunitat Valenciana.

#### Francisco Lluch. Contrabajo

Inicia sus estudios de contrabajo en Madrid con R. Giorgis. En 1989 ingresa en la "Hochschule für Musik" de Viena con el Maestro L. Streicher y en 1991 se traslada a EEUU, becado por la Universidad de Yale, para ampliar su formación. Ha participado en diferentes programaciones con la Orquesta Sinfónica de Madrid, RTVE, ONE, Orquesta de Cámara "Joaquín Rodrigo", Orquesta de Cadaqués. Ha sido Profesor titular de las Orquestas Sinfónica de Galicia, Sinfónica de Bilbao y Orquesta de Valencia. En la actualidad ocupa la plaza de Contrabajo en el Conservatorio "José Iturbi" de Valencia y desde 2002 es Profesor asociado en el Conservatorio Superior de Palma de Mallorca.

#### Carolina Lluch. Flauta

Comienza sus estudios de Flauta bajo la tutela de su padre, continuándolos posteriormente en el Conservatorio Superior "Joaquín Rodrigo" de Valencia. Amplía su formación en Madrid con A. Arias y en 1990 ingresa en el Conservatorio "Héctor Berlioz" de París con el Maestro R. Guiot, donde obtiene el Primer Premio de Flauta Travesera "Villa de Paris". Ha formado parte de la JONDE y ha participado con las Orquestas Sinfónica de Madrid, RTVE, Orquesta de Valencia, etc. Es fundadora del Quintet de Vent "Jacques Ibert" y "Manuel Palau". De 1998 a 2009 ocupó la plaza de profesora de Flauta en el Conservatorio Superior "Oscar Esplá" de Alicante y en la actualidad es Profesora de Música de Cámara del Conservatorio Superior "Joaquín Rodrigo" de Valencia.

#### Jesús Fuster. Oboe

Nace en Buñol. Cursa sus estudios en el Conservatorio Superior de Música de Valencia con F. Salanova, obteniendo los Premios de Honor Fin de Carrera por unanimidad. Posteriormente realiza estudios en el *Rotterdam Conservatorium* en E. Abbhül, obteniendo la máxima calificación en virtuosismo y es invitado como profesor en dicho Conservatorio. Primer Premio Nacional de Música de Cámara "López Chavarri" junto a la pianista M<sup>a</sup> Dolores Costa. Ha actuado como solista en Orquestas como la Radio Bávara de Múnich, Les Arts, OBC, etc. Es miembro del "Quintet Cuesta" y profesor del Conservatorio Superior de Música de Valencia.

#### José Vicente Herrera. Clarinete

Turís, 1959. Estudios en el Conservatorio de Valencia con los profesores Conejero, Cervera, etc. Posteriormente en la "Hochschule für Musik" de Viena y *Mozarteum* de Salzburgo con Prinz, Brandhofer, Leister, entre otros. Solista de la "Orquesta de Valencia" desde 1981.

#### Miguel Cerezo. Trompeta

Comienza sus estudios musicales en el A.M.E. Banda Primitiva de Llíria, continuándolos en el Conservatorio Superior "Joaquín Rodrigo" de Valencia con el profesor L. Vidal. Perfecciona sus estudios con P. Thibaud, H. Hardenberger, M. Sommerhalder y B. Nilsson. Está en posesión del Certificado Avanzado "con distinción" por la Royal Schools of Music. Ha sido trompeta solista de la B.M.de Barcelona, O.S. de Oviedo, O. Clásica y O.S. de Murcia. En la actualidad es profesor de trompeta en el Conservatorio Profesional de Música de Torrent.

# Boletín de Inscripción Curso “Vila de L’Eliana”

APELLIDOS \_\_\_\_\_ NOMBRE \_\_\_\_\_  
DIRECCIÓN \_\_\_\_\_ POBLACIÓN \_\_\_\_\_  
PROVINCIA \_\_\_\_\_ CP \_\_\_\_\_ TELÉFONO \_\_\_\_\_  
D.N.I. \_\_\_\_\_ INSTRUMENTO \_\_\_\_\_ CURSO \_\_\_\_\_  
FECHA \_\_\_\_\_ FIRMA \_\_\_\_\_  
E-mail \_\_\_\_\_

MODALIDAD DE MATRÍCULA (marcar con una X):

Especialidad instrumental  Espec. Instrumental + T. Alexander  Técnica Alexander  Música de Cámara

Ingresar en Bancaja - Cta. N.º 2077 0262 84 1101220294

## José Vicente Escrig. Trompeta

Nace en Lliria y comienza sus estudios musicales en la *Banda Primitiva* de Lliria, posteriormente se titula como Profesor Superior de Música en la Especialidad de Trompeta en el C.S.M. “*Joaquín Rodrigo*” de Valencia con D. Leopoldo Vidal. Perfecciona sus estudios con los profesores P.Thibaud, H.Hardenberger, M.Shomerjandel, entre otros. Ha colaborado con la Banda Municipal de Barcelona, Orquesta Sinfónica de Madrid, Orquesta de Valencia, entre otras. Es *Master en Estética y Creatividad Musical* por la Universidad de Valencia. Actualmente es profesor del Conservatorio Profesional de Música de Lliria.

## José Miguel Asensi. Trompa

Nacido en Madrid, estudia con los profesores Enrique Asensi, Francisco Burguera y Will Sanders. Ha sido trompa solista de la *Joven Orquesta Gustav Mahler* (1999-2002) y de la Orquesta del Festival de Verbier (2003-04). Ha colaborado con numerosas Orquestas españolas y extranjeras como la *Staatskapelle* de Berlín, *Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR* y *Mahler Chamber Orchestra*. Desde el año 2000 es Trompa Solista de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León.

## Rafael García. Técnica Alexander

Obtiene su graduación como profesor de técnica Alexander en 1993, en la Escuela de T.A. de Friburgo (Alemania) y desde entonces imparte cursos de esta especialidad en relación con la interpretación (música, danza y teatro). En la actualidad es profesor de técnica Alexander en el Conservatorio Superior de Música de Aragón y habitualmente colabora con la Orquesta de Valencia. Es asimismo licenciado y doctor en psicología por la Universidad de Valencia.

Del 18 al 22 de julio de 2011



CURS D'INTERPRETACIÓ MUSICAL  
“VILA DE L’ELIANA”  
Del 18 al 22 de julio de 2011

Mirabai Weismehl. Violín  
Francesc Gaya. Viola  
Rafal Jezierski. Violoncello  
Carolina Lluch. Flauta y Música de Cámara  
Francisco Lluch. Contrabajo  
Jesús Fuster. Oboe  
José Vicente Herrera. Clarinete  
Miguel Cerezo. Trompeta  
José Vicente Escrig. Trompeta  
José Miguel Asensi. Trompa  
Rafael García. Técnica Alexander

ALOmusic.es  
instruments de corda, arcs i accessoris

INFORMACIÓ  
659 900 569  
curseliana@gmail.com